



# Festliches Gloria

INTRO / CODA Chor

Text: Liturgie  
Musik: Kathi Stimmer-Salzeder 2004

Glo-ri-a, Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter - ra pax, et in ter-ra pax.

INTRO / CODA Instrumental

D G D A D h D e<sup>7</sup> A

h G D Fis G A<sup>4</sup> A D

Das lateinische GLORIA kann als Rahmenvers für das Lied „Gloria, Ehre sei Gott“ auf den Seiten 8 und 9 instrumental gespielt oder a capella gesungen werden.

Die CODA setzt im letzten Takt des deutschsprachigen Kehrverses, den die Gottesdienstgemeinde singt, ein. In dieser Version ist das Lied auf der CD "Eingeladen!" zu hören.

*Instrument*

D A G D h e A<sup>4</sup> A

KV: Glo-ri - a, Eh-re sei Gott und Frie-de den Menschen sei-ner Gna-de.

⊕ Einsatz CODA

D fis G D h e<sup>7</sup> A D

Glo - ri - a, Eh - re sei Gott, er ist der Frie-de un-ter uns.

fis h G A

1. Wir lo-ben Dich, wir prei-sen Dich, wir be-ten Dich an,

e fis h e<sup>7</sup> A<sup>4</sup> A

wir rüh-men Dich und dan-ken Dir, denn groß ist Dei-ne Herr-lich-keit:

KEHRVERS

fis h G A

2. Herr und Gott, Kö-nig des Him-mels, all-mächt'-ger Gott und Va-ter.

e fis h e<sup>7</sup> A<sup>4</sup>

Herr Je-sus Chri-stus, Got-tes Lamm, des Va-ters ge-lieb-ter Sohn.

3. Du, der Du trägst die Sün-de der Welt, er - bar - me Dich un - ser!

Du, der Du trägst die Sün-de der Welt, nimm an un - ser Ge - bet.

Du, der sitzt zur Rech-ten des Va - ters, er - bar - me Dich un - ser!

4. Denn du al - lein bist der Hei - li - ge, der Höch - ste, der Herr: Je - sus

Chri - stus, mit dem Heil'-gen Geist zur Eh - re Got - tes, des Va - ters.

KEHRVERS

Schluss der 2. Strophe auch wie bei 1. Strophe möglich  
Es bietet sich an, die Strophen 2-4 zusammenhängend zu singen.

auf CD "Eingeladen!"